

ACORDEÓN EN CHAMAMÉ ^{mi m}

INTRO

^{mi m} HAN SIDO LARGOS LOS DÍAS DE TRABAJO ^{SI 7}
^{mi m} PERO HAY BAILANTA ESTA NOCHE AQUÍ EN EL PUEBLO
^{SI 7} HABRÁ BUEN VINO ACORDEONES Y GUITARRAS
^{mi m} Y ESTARÁ HERMOSA LA DAMA QUE HOY ESPERO

MIENTRAS SE VIENE LA NOCHE LENTAMENTE
VOY TEMPLANDO EL ESPÍRITU Y EL CUERPO
HOY NO HABRÁ TRISTEZAS NI AMARGURAS
HOY ES TODO ALEGRÍA AQUÍ EN EL PUEBLO

^{MI 7} EN EL SALÓN ^{la m} YA SE ESCUCHA ALGÚN MURMULLO
^{mi m} Y ENTRE TODO EL MOVIMIENTO DE REPENTE
^{SI 7} SE DESPIERTA EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA
^{mi m} ARRANCANDO UN ZAPUCAI ENTRE LA GENTE

INTRO

^{DO} Y LA BAILANTA VA A EMPEZAR HAY QUE MOVER ^{SI 7}
^{mi m} DE UN LADO AL OTRO LAS PAREJAS QUIERO VER
^{DO} UNA MUCHACHA PA BAILAR ENCONTRARÉ ^{SI 7}
^{mi m} GUITARRA, TRAGO, Y ACORDEÓN EN CHAMAMÉ

Bis

INTRO

MIENTRAS SE VIENE LA NOCHE LENTAMENTE
VOY TEMPLANDO EL ESPÍRITU Y EL CUERPO
HOY NO HABRÁ TRISTEZAS NI AMARGURAS
HOY ES TODO ALEGRÍA AQUÍ EN EL PUEBLO

EN EL SALÓN YA SE ESCUCHA ALGÚN MURMULLO
Y ENTRE TODO EL MOVIMIENTO DE REPENTE
SE DESPIERTA EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA
ARRANCANDO UN ZAPUCAI ENTRE LA GENTE

INTRO

Y LA BAILANTA VA A EMPEZAR HAY QUE MOVER
DE UN LADO AL OTRO LAS PAREJAS QUIERO VER
UNA MUCHACHA PA BAILAR ENCONTRARÉ
GUITARRA, TRAGO, Y ACORDEÓN EN CHAMAMÉ

Bis